

Meli Melo ìm Wùnderlànd!

Spectacle bilingue français-alsacien

adapté du conte « Roi crin » d'Italo Calvino

Création et jeu : Sonia Riehl et Isabelle Schmitt

Mise en scène : Etienne Bayart

Tout public à partir de 6 ans

Pour un public dialectophone ET non-dialectophone



Avec le soutien de l'OLCA



Ainsi qu'avec le soutien du Théâtre du Marché aux Grains,

de la Communauté de Communes du Pays de Hanau,

de la Ville de Bouxwiller,

du Pilier des Arts de Rosheim

Meli Melo ìm Wùnderlànd



Deux personnages, deux femmes sur scène, un conte merveilleux, un bric-à-brac d'objets qui les entoure et dont elles jouent, et tous les sens qui s'en mêlent.

Voici le point de départ d'une histoire sens dessus, dessous, abordant au travers de personnages hauts en couleur, la magie vivante du merveilleux.

Le fil d'une histoire - à écouter, sentir, voir, toucher et humer - qui naît, chemine, questionne, se repose puis reprend son cours...

*« A Wùnderbüdig,
Magique, fantastique et très chic,
Un roi, une reine, nà Allé !
Un château surplombant une vallée !
A Prinz,
Une princesse,
Ûn noh wìrd de Massti gschteit !*

*Horisch...le fils du vent...
Schmecksch...la bonne chair fraîche...
Spirsch's dü worsch verzäubert !*

*Màch d'Äuje ùff...
Jetzt geht's los,
Mets le chemin sous tes pieds,
Et use tes 7 semelles de fer.*



Fiche technique :

Durée : environ 50 minutes

espace de 4 x 4 m

2 projecteurs 500W

salle noire ou assombrie

sonorisation si besoin (micro casque ou cravate)

Espace neutre sans passage ni perturbations sonores

Contacts :

Sonia Riehl

06.81.13.88.01

s.riehl@free.fr

www.oralstage.net/-RIEHL-

Isabelle Schmitt

06.42.55.11.86

isalis@orange.fr

Meli Melo ìm Wùnderlànd