

's kleine Bibbele will àn's Meer

La petite poule qui voulait voir la mer

Spectacle de marionnettes bilingue français-alsacien

par Annick Frey, marionnettiste professionnelle

Production Rive de Rêve

Tout public à partir de 4 ans

Pour un public dialectophone ET non-dialectophone



À l'initiative et avec le soutien de l'OLCA



La célèbre Carméla, petite poule rêveuse et intrépide, se lance dans la découverte du monde, malgré les réticences de sa famille. Pedro le cormoran, vieux loup de mer plein de sagesse et de fantaisie, ami de toujours de Carméla, n'est certainement pas étranger à la décision de Carméla de partir à l'aventure... de l'océan. Toutes les poules de sa condition n'ont qu'une seule idée en tête : arriver à pondre leur premier œuf. Mais Carméla est différente. Le défi qu'elle se lance la mènera sur un bateau légendaire et sur des terres exotiques où elle rencontrera l'amour...

En français et en alsacien, Annick Frey donne vie en trois dimensions aux fameux personnages imaginés par Christian Jolibois et Christian Heinrich. L'artiste marionnettiste reste fidèle à leur œuvre, tout en approfondissant le parcours de Carméla et en apportant une touche personnelle, issue de son propre décodage du caractère de chacun des personnages. On retrouve une Carméla douce et impétueuse qui désire plus que tout voyager, un patriarche coq surprotecteur, une maman poule déboussolée, un Pedro vénérable et bienveillant, des poules d'outre-Atlantique au caractère bien trempé... La grandeur et le réalisme des marionnettes font de ce spectacle un moment magique et impressionnant, pour les petits et les grands.

's kleine Bibbele will àn's Meer



Copyright Rive de Rêve photo Pablo Frey

Fiche technique :

Durée : 45 minutes environ

Jauge : 100 personnes sans micro H.F

Espace scénique : Hauteur 2,5 m
 Profondeur 4 m
 Longueur 6 m

Prise électrique derrière le décor
(L'artiste a besoin d'utiliser une chaîne avec lecteur CD)

L'obscurité est très souhaitable.

Fiche technique complémentaire :

Matériel utilisé sur place pour le spectacle et fourni par Rive de Rêve :

2 gradateurs lumière boost rsp-6200

pc 500 w x 2

par 64 500 w x 3

par 30 75 w x 10

3 pieds lumière d'environ 1,50 m

prolongateurs électriques, platines

Si la salle de spectacle est équipée, les besoins techniques sont les suivants :

1 pupitre lumière avab presto

pc 1 kw x 10

par 64 cp60 1 kw x 6

découpe 1kw x 4

f1 x 6

ouverture au cadre 6 m x 4 m min

sol noir

pendrillonnage à l'italienne

1 cadre de scène

un système de diffusion en stéréo, console de type analogique ou numérique avec possibilité d'y brancher une platine cd (prévoir raccords audio nécessaires)

Si besoin contacter Annick Frey au 03.88.08.16.97 qui vous mettra en relation avec le régisseur.